



artchitectours



WORKSHOP VENISE 2023

"18 BIENNALE ARCHITETTURA" 2023: Le laboratoire du futur

Organisé par Lesley Lokko

14 professionnels au minimum

Programme de 7 jours

Langue : anglais

PROGRAMME JOURNALIER

Jour 1 : Lundi 11 septembre 2023- Arrivée à Venise

"Check in" enregistrement et hébergement dans un monastère ou un hôtel 3*.



Jour 2 : Mardi 12 septembre 2023 - Bienvenue à Venise

Accueil dans l'un des palais vénitiens de l'**Académie culturelle européenne** avec café et brioche. Présentation de l'atelier et résumé des activités de la semaine.

Conférence d'introduction par un expert de l'**Université IUAV de Venise** sur l'aménagement de l'espace maritime, le tourisme, le changement climatique et la régénération du front de mer pour une ville durable et saine à l'avenir.

Temps libre pour le déjeuner. Après le déjeuner, visite guidée de l'exposition "**Time, Space Existence**" du **Centre culturel européen** avec une session de questions-réponses.



artchitectours



Ensuite, introduction à **Venise** à pied, avec un guide expert sur l'histoire et la culture de la ville.

09.30	Café, biscuits et brioche : Introduction à la CCE
10.30 -12.30	Conférence : Climat et durabilité pour la Venise du futur
12.30 – 13.30	DÉJEUNER
13.30 – 15.00	Exposition guidée de l'ECC
15.00 – 17.00	Visite de Venise - Lecture de la ville, relation entre l'infrastructure, le tourisme et la culture.
17.00 – 19.00	Temps libre pour travailler sur le projet ou se détendre.

Jour 3 : mercredi 13 septembre- Biennale Giardini



Petit déjeuner à l'hôtel. À 9h30, rencontre avec votre guide, l'artiste **Alan Rogers**, qui vous conduira dans une promenade très spéciale à travers la ville de Venise: une dérive psychogéographique des entrées, des portails et des portes, et de leur signification.

À 11 heures, arrivée à l'un des deux principaux sites de la **Biennale d'architecture de Venise**: les **Giardini**, où deux visites sont organisées : un guide officiel de la Biennale expliquera le pavillon principal "The Laboratory of the Future", dont le commissariat est assuré par **Lesley Lokko**. Visite guidée par Alan Rogers de l'**ECA** d'une sélection de pavillons choisis pour leur pertinence par rapport aux thèmes que vous explorerez en groupe.

Déjeuner sur place (non inclus). Après le déjeuner, exploration indépendante du reste du site des **Giardini**. Exercice en atelier, "Lire une rue". Déjeuner dans une pizzeria locale (non inclus).

09.30 – 11.00	TEMPS LIBRE (rendez-vous aux Giardini) 11.00
11.00 - 12.00	Visite guidée. Pavillons sélectionnés
13.00 – 14.00	DÉJEUNER



14.00 – 17.30	Exploration indépendante du site des Giardini par les étudiants
17.30 – 18.30	Exercice en atelier - Lecture de rue
19.30	PIZZA ENSEMBLE (non incluse)

Jour 4 : Jeudi 14 septembre - Excursion à la lagune vénitienne "Durabilité et tourisme".



Petit-déjeuner à l'hôtel. Voyage en vaporetto, le transport fluvial de l'**ACTV**, pour explorer la fabuleuse lagune naturelle qui entoure et protège Venise.

La première visite prévue est celle de **Murano**, célèbre dans le monde entier pour sa verrerie artisanale. Ici, le tourisme a permis de préserver l'artisanat traditionnel de la région. Ensuite, une visite à **San Lazzaretto Nuovo**, où le terme de quarantaine a été inventé et qui abritait la première construction architecturale qui retenait les navires marchands pendant 40 jours, le temps d'examiner l'équipage et de désinfecter la cargaison.

La troisième étape est une visite à **Sapori di Sant' Erasmo**, une ferme maraîchère biologique et biodynamique qui fournit à la population locale des légumes de saison. Explication de la manière dont la **Sérénissime** a géré et exploité les îles environnantes dans le cadre d'un projet de développement urbain étendu. La flore et la faune uniques ont contribué à la cuisine locale et saisonnière, qui est toujours au cœur de la culture vénitienne. Vous découvrirez comment les insectes sont utilisés comme pesticides, des faits sur la nappe phréatique et le sol et pourquoi les fruits ne sont plus abondants sur l'île, connue sous le nom de "**verger de Venise**".

En fonction des intérêts particuliers du groupe, l'excursion peut également inclure **Murano**, les vignobles locaux ou la construction et l'entretien des barene, ces talus de terre construits pour gérer le système d'eau interne.

09.30	Rendez-vous à l'arrêt Vaporetto (Guide) - Excursion dans la lagune vénitienne
10.00 - 11:30	Murano
11.30 – 13.00	San Lazzaretto Nuovo
13.00 – 14.00	DÉJEUNER
14.00 - 16.00	Visite à Sapori di Sant' Erasmo



artchitectours



16.00 – 17.00	Burano
18.00 – 19.00	Retour à Venise
19.00	TEMPS LIBRE



Jour 5 : Vendredi 15 septembre - Venise Cannareggio & Biennale Arsenale



Après le petit-déjeuner, visite de **Cannareggio** et de son **Ghetto**. Visite de la bibliothèque des couleurs **Orsini**, de la faculté de recherche spatiale océanique et de l'exposition.

À 11 heures, visite de **l'Arsenale**, la **Biennale d'architecture de Venise**, avec une conférence et une visite d'une heure. Un membre de l'équipe de la **Biennale de Venise** présentera une conférence sur l'histoire de la **Biennale**, son impact et sa pertinence pour l'économie de la ville.

Visite des pavillons et d'une sélection d'installations choisies en concertation avec le groupe pour leur pertinence par rapport à l'atelier. Temps libre pour le déjeuner dans le quartier de la **Biennale**.



09.00 – 10.30	Visite guidée de l'architecture de Cannareggio et du Ghetto
10.30 - 13.00	Promenade jusqu'à l'Arsenale. Conférence : La Biennale de Venise ; histoire, valeur, tourisme culturel.
13.00 – 14.00	DÉJEUNER
14.00 – 15.00	Visite guidée
15.00 – 17.00	Exploration indépendante du site de l'Arsenale
17.00 – 19.00	Conférence : Développements pour l'avenir Commentaires et session plénière
19.00 -	TEMPS LIBRE

Jour 6 : samedi 16 septembre - VICENZA et MESTRE

Petit déjeuner à l'hôtel. Excursion à **Vicence**, pour visiter certains des chefs-d'œuvre architecturaux d'**Andrea Palladio** tels que la basilique palladienne et le théâtre olympique. Temps libre pour le dîner.

Dans l'après-midi, excursion à Mestre, pour visiter le **musée contemporain M9** conçu par le cabinet d'architecture allemand **Sauerbruch et Hutton**. Retour à **Venise** et temps libre. Dîner d'adieu en groupe à **Venise** (inclus).

	Voyage à Vicence et Mestre	
09.00 -10.00	Départ pour Vicenza	
10.00- 13.00	Basilique Palladiana et le Teatro Olimpico.	
13.00 – 14.00	DÉJEUNER	
14.00 – 15.00	Visite de la ville	
15.00- 17.30	Route vers Mestre - Visite du Musée M9 du XXème siècle	
17.30 –	RETOUR À VENISE ET TEMPS LIBRE	





artchitectours



Jour 7 : Dimanche 17 septembre. Dernière session - Adieu à Venise

Petit-déjeuner et départ. Temps libre pour terminer les activités de l'atelier.

À 10 heures, séance de retour critique, qui comprendra une sélection de présentations des participants, un brainstorming et une mise en réseau pour de futures recherches, une évaluation du portfolio et un retour sur l'expérience et la manière dont elle pourrait être développée à l'avenir.

Après la session, il y aura un cocktail de célébration ou du Prosecco. Temps libre pour le déjeuner (non inclus).

Dans l'après-midi, retour à votre destination par vos propres moyens. Des transferts vers l'aéroport peuvent être organisés sur demande.

	« Workshop » Atelier : Session finale de l'atelier
09.00 -10.00	« Check-out » Départ. Préparation de la session de l'atelier, temps libre
10-00- 13.00	Session de retour critique. Boisson de célébration
13.00 – 14.00	DÉJEUNER (non inclus)

**Le programme des visites, des conférences ou de l'itinéraire peut varier pour des raisons indépendantes de la volonté de l'entreprise.*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LE ATELIER

« WORKSHOP » VENISE 2023:

<https://voyagesarchitecture.fr/formulaire-dinscription-au-workshop-professionnels-venise-septembre-2023/>





artchitectours



INFORMATIONS TECHNIQUES :

Prix par personne chambre double ou twin / séjour en monastère ou hôtel 3***1.770€***.

*Prix pour un minimum de 14 personnes.

Prix et disponibilité à confirmer juste avant la réservation (premier paiement).

Y compris

- Guide et intervenants tout au long du programme.
- Salle de conférence.
- Diplôme final pour l'achèvement du cours.
- Hébergement pour 6 nuits.
- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- 1 jour de carte Vaporetto
- Tickets pour les visites
- Transport pour l'excursion à Vicenza
- Taxes et frais de réservation
- Séjour dans un monastère ou dans un hôtel 3*.

Non inclus

- Tout ce qui n'est pas mentionné sous "Inclus
- Déjeuners ou dîners
- Taxes touristiques à payer à l'hôtel (5Eu par personne/jour)
- Transport de et vers Venise et de Venise aux origines.
- Transferts à l'intérieur et à l'extérieur de Venise

Optionnel

- Chambre individuelle.....600 Eu
- Assurance voyage.....90 Eu

Conditions de reservation

Date limite de réservation : 15 juillet

Les réservations sont classées par ordre strict de réservation.

Frais de réservation...00770 Eu

Deuxième paiement...1.000 Eu (15 août)

Conditions d'annulation



artchitectours



Annulation >60 jours avant le début.....30% du prix de la pénalité
 Entre 59 et 45 jours avant le début.....60% du prix de la pénalité
 Entre 44 et 30 jours avant le début.....90% du prix de la pénalité
 Moins de <30 jours avant le début.....100% du prix de la pénalité

PLUS D'INFORMATIONS:



artchitectours

Plus d'informations

Tel:+33 184 886 993

info@artchitectours.com

www.artchitectours.fr

www.voyagesarchitecture.fr

Más información

Tel:+34 935 196 690

info@artchitectours.com

www.artchitectours.es

www.viajesarquitectura.com

More info at

Phone UK: +44 20 33 18 21 53

Phone USA: +(1) 646 741 23 75

info@artchitectours.com

www.artchitectours.com

www.artchitectourstravel.com



CONFÉRENCIERS ET GUIDES

Alan Rogers

Artiste, professeur d'art, directeur d'événements créatifs et culturels. Fort d'une connaissance approfondie de la ville et de la culture vénitienne, Alan collabore avec l'Académie culturelle européenne en enseignant et en organisant des cours d'architecture et de design, souvent pendant les Biennales d'art et d'architecture. Il possède une vaste expérience en tant que





artchitectours



gestionnaire culturel dans les secteurs public et privé, ayant fondé le festival B-side et cofondé la Community Interest Company.

Cristina Gregorin

Experte en patrimoine culturel vénitien. Elle propose une expérience de Venise aux multiples facettes et sans hâte, qui fait revivre le passé. Elle a travaillé pour l'UNESCO et le COE et a écrit des livres sur des thèmes vénitiens, ainsi que d'autres articles pour des livres et des magazines.



Hadi El Hage

Architecte et urbaniste, diplômé de l'université IUAV (Venise) et de l'université Tongji de Shanghai (Chine). Il est actuellement chercheur au laboratoire de planification du changement climatique de l'IUAV et collabore avec Electuring. Hadi travaille au Centre culturel européen de Venise, en Italie, où il organise des expositions et des conférences sur l'architecture et l'urbanisme.



Stefano Tornieri

Architecte et chercheur au département d'excellence IRIDE IUAV di Venezia. Il a étudié et fait des recherches à l'ETSAB à Barcelone et à la FAUP à Porto, et a fondé Babau Bureau, un cabinet d'architecture et d'architecture paysagère à Venise. Il a été nommé pour le prix européen Mies Van Der Rohe (2019) et la bourse de la Fondation Lericci (2022).



Francesco Musco

Architecte et urbaniste, titulaire d'un doctorat en analyse et gouvernance du développement durable (Ca' Foscari, Venise), il est actuellement professeur de planification urbaine et environnementale et vice-recteur à la recherche à l'université Iuav de Venise.



CONTACT :

Artchitectours

info@artchitectours.com



artchitectours



Phone +33 184 886 993 | Phone Espagne +34 935 196 690
Phone UK +44 20 33 18 21 53 | Phone USA +(1) 646 741 23 75